

Evidencijski broj / Article ID: 11612750
Vrsta novine / Frequency: Dvojtedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



VUKOVAR FILM FESTIVAL



Očekuje se **STR. 3.**
20.000 posjetitelja

RAZGOVOR S IGOROM RAKONIĆEM, DIREKTOROM VUKOVARSKOG FILMSKOG FESTIVALA

VFF moglo bi posjetiti 20.000 gledatelja

U četiri dana bit će prikazano 38 filmova

Razgovarala Amalija Lovrić
 amalija.lovric@hrv.hr

Kako raste popularnost Vukovar film festivala, raste i promidžba Vukovara. I ove godine grad na Dunavu, od 24. do 28. kolovoza, ugostit će tisuće i tisuće ljubitelja filma. O Vukovar film festivalu i novinama razgovaramo s njegovim direktorom Igorom Rakonićem.

Festivalska radionica dokumentaraca

Što donosi ovogodišnji Vukovar film festival? Ima li kakvih novina?

Ovogodišnje jubilarno peto izdanje festivala donosi iznimnu ujednačenost visoko kvalitetnih filmova u svim kategorijama, natjecateljskim i izvannatjecateljskim. Pored sada već tradicionalne Dunavske scenarijske radionice, TV marketa podunavskih javnih televizija, novost je festivalska radionica dokumentaraca koju organizira Hrvatski dom Vukovar, a pod stručnim vodstvom Studija kreativnih ideja – Gunja.

Koliko će ukupno biti prikazano filmova?

Od gomile pristiglih filmova selektirano je 38 naslova. Odlučili smo se za filmove koji na ovaj ili onaj način progovaraju o stanju svijesti današnjeg čovjeka. Sve su to odreda cijenjeni i nagrađivani festivalski filmovi koji imaju moć barem na trenutak skrenuti nam pogled i inicirati nas da u životu izaberemo neki drugi put – put srca.

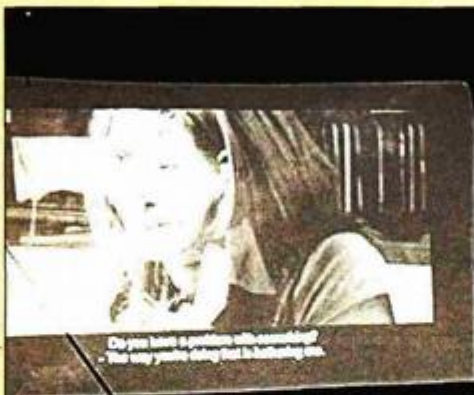
Možete li koji izdvojiti?

Teško je izdvojiti. Čisto zbog lokalnog karaktera, a i poklapa se s obljetnicom 80 godina od postanka tvornice Borovo, mogu izdvojiti dokumentarac Zlin – živuća utopija, koji govori o tome kako su Tomaš i Jan Bata skrbili za svoje radnike, osiguravajući im krov nad glavom, višestruko veće plaće, socijalnu i zdravstvenu skrb i mnoge druge pogodnosti koje se danas doimaju kao teška utopija. I sve to u vrijeme teške financijske krize. Pa ipak u istinu se i sami možemo uvjeriti budući da u Borovu naselju pored tvornice Borovo, zubu vremena odoljevaju i objekti – kuće u kojima su sa svojim obiteljima živjeli i prvi radnici tadašnje tvornice Borovo Bata.

Film o černobilskoj katastrofi

Što imamo od popratnih sadržaja?

U popratne filmske sadržaje ubrajamo uvijek iznimno posjećene filmske Matineeje - crtiće koje svaki dan od 10 sati vrtimo u Ružičkinoj kući. Kako kino dvorana Borovo nije tehnički opremljena za digitalne projekcije, na žalost ove godine nećemo biti u mogućnosti crtiće za najmlađe prikazivati u toj dvorani. U popratnoj kategoriji Svijet, na šlepu ćemo prikazati tri ovogodišnja blockbustera – paralelno s Londonom i Parizom gledatelji VFF-a imat će priliku pogledati romansu



Prve godine Vukovar film festival posjetilo je 4.000 posjetitelja, četiri godine poslije čak 19.000



Igor Rakonić, direktor Vukovar film festivala

Jedan dan s Anne Hathaway u glavnoj ulozi, Fukunaginu verziju klasika Jane Eyre, te Jose Padilhin mega-hit Elitna postrojba 2. Ovogodišnja popratna selekcija filmova u kategoriji Planet partner - Zemlja, sadrži četiri odreda provokativna i super zanimljiva filma. To su filmovi koji bez okova progovaraju o černobilskoj katastrofi, zemlji kao živom biću i vodi kao njezinom krvotoku i osnovnom pokretaču života, sugestivnoj snazi marketinga i brendiranja, ili vezi nacista s Mjesecom.

Koliko suslični sadržaji s prošlogodišnjima?

U prijašnjim izdanjima festivala svi navedeni popratni filmski sadržaji bili su iznimno posjećeni, a vjerujem da će ovogodišnja posjeta premašiti sve dosadašnje. TV sajam kao popratni događaj festivala ima svoj život u kojem sudjeluju TV profesionalci s podunavskih javnih televizija.

Koliko je dosada prijavljenih za radionice?

Za scenarijsku radionicu do sada se prijavilo

Odlučili smo se za filmove koji na ovaj ili onaj način progovaraju o stanju svijesti današnjeg čovjeka. Sve su to odreda cijenjeni i nagrađivani festivalski filmovi koji imaju moć barem na trenutak skrenuti nam pogled i inicirati nas da u životu izaberemo put srca

više od 40 ljudi, a konačnih pet osoba selektirat će dramaturginja i voditeljica projekta Irena Krčelić. Dokumentarnu radionicu pohađat će 10 osoba koje će selektirati voditelj programa Josip Krnić.

Koncert Damira Urbana

Pripremate li kakve goste iznenađenja? Koncerte iznenađenja?

Podunavska regija ima vrsne filmaše koji nisu hollywoodske zvijezde, ali zato su ljudi koji s limitiranim sredstvima rade genijalne filmove. Što se koncerata tiče jednako kao i filmove, pomno biramo izvođače. Prošle godine festival je doveo TBF, a ove godine veselimo se nastupu Damira Urbana - najprogresivnijeg glazbenika kojeg Hrvatska ima.

Kako filmaši koji dolaze povodom festivala doživljavaju Vukovar?

Prvo su potreseni kada se suoče s užasom kroz koji su građani prolazili u ratu. Nakon toga iznenađeni su ljubaznošću i gostoprimstvom ljudi, gradom, Dunavom... Uvijek iznova fascinira ih činjenica velike posjećenosti za gledatelje zahtjevnih filmova, što najbolje govori koliko su Vukovarci i drugi posjetitelji vrhunska publika. Nije to slučajno, Vukovar je oduvijek bio napredan i kulturom bogat grad. Ratna razaranja nisu uspjela ubiti duh grada. Veliko je tu srce. Kada svemu pridodamo jedinstvenu plutajuću projekciju na magičnom Dunavu, tko ne bi bio fasciniran?

Ulaznica s kolicama

Koliko će iznositi cijena ulaznica?

Kao i do sada, ulaz je slobodan na sve projekcije u Ružičkinoj kući i kinu Borovo. Cijena ulaznice za šlep ostala je ista – 15 kuna s uključenim kolicama. Koliko znam, kod nas ne postoje pristupačnije cijene ulaznica, da ne spominjem

besplatne kokice.

Kakva je posjećenost VFF-a bila prijašnjih godina? Što očekujete ove godine?

Dosadašnji posjetitelji u brojkama: 1. VFF – 4.000, 2. VFF – 9.000, 3. VFF – 12.000, 4. VFF – 19.000. Svaka brojka koja premaši prošlogodišnju posjetu zadovoljit će naša očekivanja.

Kojoj je kategoriji posjetitelja VFF najviše namijenjen i zbog čega?

Stanite pored šlepa i promatrajte publiku kako onu na šlepu tako i onu koja sjedeći na nasipu gleda filmove i dobit ćete potvrdu kako sve generacije svojim dolaskom podržavaju svoj festival.

Koliko je VFF učinio za povratak Vukovaraca u nekakav normalni život barem kada je riječ o ovakvim sadržajima?

Od prvog dana ideja je da festivalom doprinese kulturnoj obnovi grada. Koliko smo u tome uspješni najbolje znaju sami Vukovarci.

Koliko je porasla vrijednost VFF-a u odnosu na prvi prije pet godina i jeste li očekivali?

U tome smislu, vrijednost nekog kulturnog događaja mjeri se takozvanom ukupnom promidžbenom vrijednosti zajedno s medijskom vrijednosti oglašavanja festivala. Kako bismo došli do egzaktnih podataka unajmili smo profesionalce iz Media Neta koji zadnje dvije godine prate festival, sve članke, objave, vijesti i reklame... Njihovi podatci su sljedeći: vrijednost 3.VFF-a bila je 2.040.000,00kn, vrijednost 4.VFF-a bila je 3.074.000,00 kn. Drugim riječima to je medijska vrijednost promidžbe koju grad Vukovar festivalom dobiva.

Kafićima radno vrijeme do 3 ujutro

Gradonačelnik Vukovara Željko Sabo donio je Rješenje o produljenju radnog vremena u zatvorenim prostorima ugostiteljskih objekata iz skupine "Restorani" i "Barovi" na području grada Vukovara, i to do 3 sata za vrijeme trajanja "Vukovar Film Festivala" od 24. do 28. kolovoza, uz obvezu ugostitelja da se pridržava odredbi Zakona o zaštiti od buke i propisa koji reguliraju javni red i mir.